

Roll No. ....

**Y- 2541**  
**B. A. B. Ed. (Fourth Semester)**  
**EXAMINATION, June 2021**  
**EDUCATION**  
**SANSKRIT**  
*Time : Three Hours*

*Maximum Marks : 85*

*Minimum Pass Marks : 34*

**नोट-** सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

**खण्ड—अ**

**(लघूत्तरीय प्रश्न)**

1. निम्नलिखित की ससन्दर्भ एवं सप्रसङ्ग व्याख्या कीजिये— 5  
व्रताय तेनानुचरेण धेनोर्न्यषेधि शेषोऽप्यनुयायिवर्गः।  
न चान्यतस्तस्य शरीररक्षा स्ववीर्यगुप्ताहि मनोःप्रसूतिः ॥

**अथवा**

पुरस्कृता वर्त्मनि पार्थिवेन प्रत्युद्गता पार्थिवधर्मपत्न्या।  
तदनन्तरे सा विरराज धेनुर्दिनक्षपामध्यगतेव सन्ध्या ॥

2. निम्नाङ्कित की ससन्दर्भ एवं सप्रसङ्ग व्याख्या कीजिये— 5  
कत्यङ्गः किं प्रमाणश्च प्रयोगश्चास्य कीदृशः।  
सर्वमेतद्यथातत्त्वं भगवन् वक्तुमर्हसि ॥

**अथवा**

न तज्ज्ञानं न तच्छिल्पं न सा विद्या न सा कला।  
नासौ योगो न तत्कर्म नाट्येऽस्मिन् यन्न दृश्यते ॥

3. प्रस्तावना **अथवा** विदूषक पर सारगर्भित लेख लिखिये। 5
4. अधोलिखित की ससन्दर्भ एवं सप्रसङ्ग व्याख्या कीजिये— 5  
ग्रीवाभङ्गाभिरामं मुहुरनुपतति स्यन्दने बद्ध दृष्टिः।  
पश्चार्धेन प्रविष्टः शरपतनभयाद्भूयसा पूर्वकायम् ॥  
दर्भैर्यावलीढैः श्रमविवृतमुखभ्रंशिभिः कीर्णवर्त्मा।  
पश्योदग्रप्लुतत्वाद्द्वियति बहुतरं स्तोकमुर्व्या प्रयाति ॥

**अथवा**

शुश्रूषस्व गुरून कुरू प्रियसखीवृत्तिं सपत्नीजने  
पत्युर्विप्रकृताऽपि रोषणतया मास्म प्रतीपं गमः ॥

**P.T.O.**

- भूयिष्ठं भव दक्षिणा परिजने भाग्येष्वनुत्सेकिनी ।  
यान्त्येवं गृहिणीपदं युवतयो वामाः कुलस्याधयः ॥
5. मालविकाग्निमित्रम् अथवा वेणीसंहार नाटक का वैशिष्ट्य निरूपित कीजिये। 5
- खण्ड-ब**  
**(दीर्घोत्तरीय प्रश्न)**
6. रघुवंश द्वितीय सर्ग के आधार पर दिलीप की गौसेवा का वर्णन कीजिये। 12
- अथवा**
- राजा दिलीप और सिंह के मध्य हुए सम्वाद को लिखिये।
7. नाट्यशास्त्र के प्रथम अध्याय में प्रतिपादित विषय-वस्तु पर प्रकाश डालिये। 12
- अथवा**
- नाट्य के वैशिष्ट्य एवं प्रयोजन का वर्णन कीजिये।
8. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिये— 12
- (i) नान्दी  
(ii) सूत्रधार  
(iii) नेपथ्य  
(iv) भरतवाक्य।
9. अभिज्ञानशाकुन्तलम् के चतुर्थ अङ्क में वर्णित शकुन्तला की विदाई का चित्राङ्कन कीजिये। 12
- अथवा**
- “उपमा कालिदासस्य” सूक्ति की व्याख्या अभिज्ञानशाकुन्तलम् के आधार पर कीजिये।
10. महाकवि भास की रचनाओं का परिचय दीजिये। 12
- अथवा**
- भवभूति की कृतियों पर प्रकाश डालिये।